



Ministero della Pubblica Istruzione

Istituto Comprensivo "Leonardo da Vinci" - Via al Cornicione, 35 - 20083 Gaggiano

Tel. 02/9085187 – Fax 02/9085048 - MIIC874001 - C.F. 90015630156

e-mail: comprensivo_gaggiano@libero.it miic874001@istruzione.it miic874001@pec.istruzione.it

sito web - <http://comprensivogaggiano.gov.it>



CURRICOLO VERTICALE

Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Approvato nella seduta del Collegio dei docenti del 14 dicembre 2016

ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

- Partecipa a conversazioni, discussioni di classe e di gruppo con pari e figure adulte rispettando i turni, l' altrui punto di vista, i tempi di ciascun interlocutore, imparando ad ampliare il proprio lessico, producendo discorsi chiari e pertinenti per scopi diversi sempre più articolati e pianificati con un registro adatto alla situazione;
- ascolta e comprende messaggi orali provenienti da diverse fonti (dirette, media...);
- legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il quadro complessivo, le informazioni principali e la finalità formulando su di essi giudizi personali;
- acquisisce tecniche e strategie di lettura (lettura ad alta voce, cura dell' espressione, messa in atto di operazioni cognitive per comprendere il testo) per reperire informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative;
- sviluppa abilità funzionali allo studio e le utilizza: individua le informazioni principali, le sintetizza e le espone con una terminologia sempre più specifica;
- sa seguire le indicazioni fornite dall' insegnante per la produzione di varie forme testuali: testi per lo studio (schema, riassunto, mappe, grafici...), testi funzionali (istruzioni, questionari...), testi narrativi, espositivi e argomentativi, articoli per il giornalino dell' Istituto;
- scrive testi corretti nell' ortografia , chiari e coerenti nella forma seguendo uno schema dato;
- rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli;
- riflette sulle proprie e altrui produzioni scritte o orali per valutarne l' efficacia;
- riconosce ed utilizza in un testo o all' interno di una frase le funzioni logiche dei sintagmi, le parti variabili e invariabili del discorso e i principali connettivi logici;
- è consapevole che nella comunicazione orale e scritta esistono varietà diverse di lingua e ricorsi a lingue differenti (plurilinguismo).

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria.

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi

Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.

Ascolto e parlato

- Conversazione costruttiva e collaborativa in classe.
- Racconto e condivisione con il gruppo classe di esperienze dirette, personali o storie inventate.
- Organizzazione ed esposizione di un discorso orale preparato precedentemente su tema noto o su un argomento di studio.
- Ascolto e comprensione di letture dell' insegnante di molteplici tipologie testuali.
- Ascolto e comprensione di trasmissioni audiovisive.
- Ascolto e comprensione di consegne di uso quotidiano da parte dell' insegnante (gestione scolastica ed esecuzione di attività extrascolastiche).

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>descrittivi e informativi.</p> <p>–Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un' esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>–Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>–Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>–Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>–Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>–Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>–Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>–Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p><i>Lettura</i></p> <p>-Lettura fluente ed espressiva, rispettando intonazione, timbro, pause.</p> <p>-Lettura e comprensione di libri di narrativa.</p> <p>-Lettura, comprensione, confronto e analisi di testi a scelta tra narrativi realistici e fantastici, gialli, di avventura, umoristici, descrittivi, informativi, poetici, regolativi, di cronaca, argomentativi e identificazione di elementi reali o frutto della fantasia.</p> <p>-Lettura e ricerca di informazioni in titolo, bibliografia, moduli, grafici, immagini, fonti storiche, orari, mappe, tabelle... visti come elementi utili per recuperare informazioni e comprendere maggiormente un testo.</p> <p>-Comprensione di un testo aiutata dalle diverse tecniche di supporto alla sua analisi quali sottolineatura, annotazioni, costruzione di mappe, costruzione di schemi, elenchi.</p> <p>-Comprensione di procedimenti e passaggi per la realizzazione di un prodotto finito e/o per regolare comportamenti.</p> <p>-Comprensione del messaggio e dell' intenzione comunicativa dell' autore identificando gli strumenti letterari e le figure retoriche utilizzate (onomatopée, allitterazioni, metafore, similitudini, personificazioni, rime, flashback, flashforward...).</p>
--	--	--

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del 	<ul style="list-style-type: none"> -Esposizione di un parere personale motivato e costruttivo su quanto colto da un testo. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione ed uso di strumenti utili per la raccolta e l'organizzazione di informazioni e di idee: schemi e scansione della struttura di un testo come metodo di raccolta di informazioni essenziali (parte iniziale, parte centrale, parte conclusiva). -Trasformazione di un racconto orale in un testo scritto. -Scrittura individuale o di gruppo di forme testuali creative seguendo schemi forniti: poesie, filastrocche, racconti brevi. -Scrittura individuale o di gruppo di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale: descrizioni oggettive e soggettive, testi narrativi realistici e fantastici (a scelta tra: diario personale e di bordo, lettera, racconto autobiografico, articolo di giornale, racconto umoristico, racconto giallo, testo regolativo, testo informativo, di avventura...). -Rielaborazione individuale ed espressione scritta di esperienze, emozioni, stati d'animo, considerazioni personali. -Scrittura collettiva di testi come supporto allo studio (schemi, riassunti, mappe, quadri di sintesi...) e come relazione di esperienze di gruppo. -Parafrasi, completamento, trasformazione o
--	---	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>arricchimento di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilettura, revisione e correzione autonoma o in piccolo gruppo di un testo. -Tecniche di riassunto e strategie finalizzate alla sintesi (divisione in sequenze, schemi, riscrittura del testo...). <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del dizionario per comprendere ed arricchire il lessico. -Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico (sinonimi, omonimi, contrari).
--	--	---

<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenzioni ortografiche. -Analisi grammaticale: parti variabili ed invariabili del discorso: nome (maschile, femminile, singolare, plurale, comune, proprio, primitivo, derivato, collettivo, composto, alterato), articolo (indeterminativo, determinativo, partitivo), preposizioni (semplici, articolate), aggettivo qualificativo e suoi gradi, aggettivo e pronomi possessivo, aggettivo e pronomi dimostrativo, aggettivo e pronomi indefinito, aggettivo e pronomi numerale (ordinale, cardinale, moltiplicativo), pronomi relativo, esclamativo, interrogativo, personale, congiunzione, avverbio, verbo (coniugazioni e persone, modi finiti (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo), modi indefiniti (participio, gerundio, infinito), verbo transitivo, intransitivo, attivo, passivo, riflessivo, impersonale, servile. -Analisi logica: frase minima, soggetto espresso e sottinteso, predicato verbale e nominale, espansioni dirette ed indirette, attributo. -Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
---	---	--

ITALIANO

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'allievo interagisce in modo efficace e rispettoso in diverse situazioni comunicative;
- usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni;
- ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;
- usa la comunicazione orale per esporre argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.);
- usa manuali delle discipline, testi divulgativi, anche digitali, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;
- legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione;
- scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, articoli per il giornalino dell'Istituto) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;
- produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori;
- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di conoscenza;
- usa i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;
- utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato 	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni e discussioni in classe. -Racconti di esperienze personali. -Ascolto di esperti esterni o di guide artistiche e culturali. -Ascolto attivo e finalizzato di documentari, film, video e testi di vario genere, letti dall'insegnante o presi dal Web. -Rielaborazione degli appunti presi durante l'ascolto in tabelle e schemi. -Discussione in classe e confronto con i compagni. -Elaborazione di testi espositivi individuali e collettivi. -Esposizione di quanto ascoltato, visto, letto e/o studiato individualmente.

<p>presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura individuale e/o corale di brani antologici, testi di narrativa, testi poetici, articoli di giornale, testi specifici per approfondire le conoscenze su determinati argomenti. -Lettura espressiva ad alta voce di testi narrativi, poetici e teatrali. - Individuazione delle informazioni esplicite ed implicite, delle intenzioni comunicative dell'autore e della tipologia del testo. -Analisi metrica e fonica di testi poetici.
---	---	---

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione 	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzione di testi scritti chiari e corretti secondo modelli appresi, utilizzando un lessico e un registro appropriato. -Rielaborazione personale e sviluppo dei punti richiesti dalla consegna.
--	---	---

<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manipolazione di testi letterari. -Scrittura di relazioni. -Sintesi di vario tipo a seconda della finalità, riassunto, tabella a doppia entrata, schema per punti, mappa concettuale, scaletta... -Trasformazione di appunti, schemi, tabelle, mappe concettuali, in testi esplicativi. -Adeguamento di lessico e della struttura sintattica di testi informativi o specifici trovati in rete. -Vari tipi di comunicazione multimediale, dalla videoscrittura alle presentazioni multimediali, alla realizzazione di prodotti complessi.
---	--	--

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Parafraresi di testi poetici, riscrittura di testi complessi, regolamentativi e specialistici. -Uso di sinonimi, contrari, neologismi, arcaismi. -Riflessione sulla struttura delle parole (radice, prefisso, suffisso...) e sulla etimologia. -Uso creativo delle parole, come onomatopoeie, sincretismi, calligrammi, acronimi e acrostici, ... -Comprensione ed uso di alcune figure retoriche quali similitudine, metafora, anafora, allegoria... <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione degli elementi morfologici della frase semplice. -Funzioni logiche dei complementi e delle proposizioni all'interno della frase semplice e
--	---	---

<p>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>del periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Differenti situazioni comunicative e loro caratteristiche. - Autocorrezione degli errori grammaticali e sintattici. -Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
---	---	---

STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

- Riconosce elementi significativi del passato presenti nel suo ambiente di vita (Rachinaldo, Anpi e associazioni del territorio);
- conosce e interiorizza il significato dei principali indicatori temporali e ne fa un uso corretto;
- riconosce le fonti storiche presenti nel suo territorio e ne comprende l'importanza;
- usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi individuandone successione, contemporaneità, durata e periodizzazioni;
- organizza informazioni e utilizza rappresentazioni simboliche per una migliore esposizione degli argomenti di studio (schemi, carte geo-storiche, tabelle, linee del tempo, grafici...);
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà dal paleolitico alla fine del mondo antico;
- analizza in modo critico fonti di vario genere.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza ed identificazione delle varie tipologie di fonti anche per la ricostruzione della storia personale. -Conoscenza delle tracce del passato presenti sul territorio attraverso il supporto dell'associazione Anpi e Rachinaldo. -Lettura ed elaborazione di vari tipi di fonti storiche e documenti. -Estrapolazione di informazioni da documenti storici. -Dal Big Bang alla caduta dell'Impero Romano. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi di carte geo-storiche. - Consultazione di atlanti. - Confronto dei principali aspetti delle civiltà dell'antichità. -Analisi di alcuni aspetti caratteristici delle civiltà passate (usi, costumi e abitudini) e confronto con aspetti delle civiltà odierne. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il tempo: ore, giorni, settimane, mesi e stagioni. -La cronologia storica secondo la

<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>–Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>–Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>–Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>–Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>–Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e gli altri sistemi cronologici.</p> <p>-La linea del tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>-Realizzazione e utilizzo di schemi, mappe, frasi/parole chiave, domande aiuto, tabelle per rielaborare informazioni.</p> <p>-Visione di documentari/filmati storici.</p> <p>-Esposizione in forma di racconto, orale e scritto, degli argomenti affrontati.</p> <p>-Utilizzo del linguaggio specifico.</p> <p>-Utilizzo di testi informativi e risorse digitali.</p> <p>-Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.</p>
--	--	---

STORIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Approfondisce , anche con risorse digitali, fatti e problemi storici rielaborandoli e organizzandoli in testi di vario tipo;
- comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio;
- opera collegamenti tra le conoscenze storiche argomentandole;
- utilizza le conoscenze del passato per comprendere opinioni e culture diverse e per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana con particolare attenzione alle forme di potere medioevali e seguenti sino alla formazione dell'attuale Repubblica;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale dal medioevo alla contemporaneità con accenni alla contemporaneità, all'attualità e alla globalizzazione;
- conosce aspetti del patrimonio culturale e artistico e sa metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura iconografica guidata e non. -Utilizzo di forme documentarie di vario tipo. -Schematizzazione, mappe concettuali, tavole riassuntive.
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborazione di linee del tempo semplici e parallele. -Ricerca di informazioni sui manuali, su testi di approfondimento, in rete. -Visione di film storici e documentari.
<p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>		

<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione delle relazioni di causa ed effetto, delle radici del presente nel passato. - Utilizzo di notizie date da quotidiani e telegiornali per riflettere sulle differenti realtà storico-geografiche. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborazione di testi argomentativi e relazioni su argomenti dati. -Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
--	---	---

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per comprendere carte geografiche e globo terrestre, per realizzare a sua volta carte tematiche e semplici carte geografiche e per progettare percorsi e semplici itinerari di viaggio;
- legge e ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, artistico-letterarie, immagini satellitari, fotografie, supporti digitali;
- riconosce e denomina gli elementi geografici fisici (idrografia, morfologia);
- riconosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi naturali italiani (montuoso, collinare, lacustre, fluviale, vulcanico ...);
- conosce le istituzioni politiche e amministrative dello Stato italiano;
- è consapevole che i processi di trasformazione progressiva dell' ambiente sono collegati sia all' opera dell' uomo che a cause naturali di diverso tipo e sono collegati tra loro da rapporti di connessione e/o interdipendenza (riciclaggio, smaltimento rifiuti, lotta all' inquinamento, tecniche di produzione delle energie rinnovabili, tutela della biodiversità, adattamento al cambiamento climatico ...);
- assume decisioni per la tutela dell' ambiente circostante e osserva con criticità costruttiva la gestione del territorio con un consapevole sguardo al futuro, sviluppando competenze di cittadinanza attiva.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di punti di riferimento per localizzare oggetti. - Uso punti di riferimento per descrivere percorsi. - Individuazione di elementi rappresentati su carte geografiche di vario tipo attraverso l'uso di punti cardinali e delle coordinate geografiche. - Orientamento nello spazio noto e non noto utilizzando mappe e carte stradali. - Progettazione di percorsi con l'uso di mappe e carte geografiche. <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrizione di un paesaggio nei suoi elementi fisici ed antropici attraverso l'uso di un linguaggio specifico. - Analisi e interpretazione dei dati forniti da diverse tipologie di carte geografiche, da strumenti statistici, da grafici, da schemi... -Localizzazione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative sulla carta geografica dell'Italia.

<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>–Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>–Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>–Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>–Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>- Localizzazione dello stato italiano rispetto all' Europa e rispetto ai cinque continenti.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>-Individuazione delle caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche del territorio italiano.</p> <p>- Individuazione delle relazioni presenti tra un paesaggio e la trasformazione e/o lo sfruttamento dello stesso da parte dell' uomo.</p> <p>- Analisi delle modifiche apportate dall' uomo su un territorio naturale.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>- Individuazione dei confini fisici e politici di una regione geografica.</p> <p>- Conoscenza degli organi amministrativi e istituzionali dello Stato italiano.</p> <p>- Conoscenza delle trasformazioni che l' uomo apporta su un territorio.</p> <p>- Sensibilità verso le tematiche ecologiche e del progresso sostenibile.</p> <p>- Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.</p>
--	---	---

GEOGRAFIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Utilizza carte geografiche, fotografie, telerilevamenti, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali;
- si orienta e sa orientare su carte geografiche di varia scala facendo ricorso a coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi;
- riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e antropici del patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
- utilizza le carte tematiche per comprendere i fenomeni naturali, antropici, politici e sociali del mondo.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. –Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso degli strumenti della geografia per orientarsi su carte e orientare le stesse in riferimento ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientamento in realtà lontane, anche attraverso l'uso di programmi con visualizzazione dall'alto.
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. –Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed interpretazione di un territorio o di un tema geografico attraverso l'uso di diversi tipi di carte geografiche e conoscenza della diversa simbologia. - Analisi e confronto dei diversi fatti e fenomeni territoriali attraverso la lettura di strumenti tradizionali e innovativi. - Acquisizione ed uso di un linguaggio preciso, specifico della materia.
	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei 	<p><i>Paesaggio</i></p>

<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle connessioni tra le varie realtà geografiche e le situazioni politiche, economiche del presente e del passato. - Analisi e sensibilizzazione verso temi e problemi del mondo di oggi e loro collocazione (povertà, malattie, inquinamento, risorse disponibili, fonti di energia, neo-colonialismo economico, tensioni economiche e religiose, globalizzazione ...). - Organizzazioni politiche ed economiche e loro interventi. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento del concetto di regione geografica applicata all'Europa e ai diversi continenti. - Analisi dei rapporti tra fenomeni demografici, sociali ed economici e fatti storici. - Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
--	--	--

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, valutando la possibilità di ricorrere alla calcolatrice e al computer sia per verificarne la correttezza che per esplorare il mondo dei numeri;
- identifica, riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio in elementi naturali e in artefatti costruiti dall' uomo;
- descrive, denomina, classifica, misura (con goniometro, metro ...) e disegna figure geometriche, rappresentandole con strumenti specifici del disegno geometrico (riga, compasso, squadra, goniometro ...);
- ricerca dati e ricava informazioni da tabelle e grafici e costruisce rappresentazioni utilizzando dati noti;
- sviluppa la capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" con il "fare" affrontando e risolvendo semplici problemi collegati con la vita quotidiana (questioni autentiche e significative) e con i diversi ambiti di contenuto;
- descrive il processo risolutivo seguito e riconosce diverse possibili strategie utilizzabili per il raggiungimento del medesimo risultato;
- costruisce ragionamenti sviluppando la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto e di comprendere i punti di vista degli altri;
- in un contesto laboratoriale attivo formula ipotesi, ne controlla le conseguenze, negozia e propone conclusioni temporanee, ne discute con il gruppo classe, concorrendo così alla costruzione del pensiero matematico;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...);
- si pone in modo positivo e costruttivo nei confronti della matematica, acquisendo sempre più la consapevolezza che gli strumenti matematici imparati si ritrovano sia in natura che nelle creazioni dell' uomo e sono utili per gestirsi nella quotidianità.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.

Numeri

- Esercizi di confronto e ordinamento dei numeri, di scomposizione e ricomposizione in base al valore e alla posizione delle cifre.
- Valore di una potenza.
- Scomposizione di numeri naturali sotto forma di polinomi numerici e di polinomi di potenze del 10.
- Confronto tra le quattro operazioni: esercizi con l'uso di tabelle e operatori per eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga, analisi del comportamento dello zero, ricerca dell'elemento neutro e annullante.
- Proprietà delle quattro operazioni per semplificare il calcolo: esercizi di calcolo rapido.
- Moltiplicazioni per 10, 100, 1 000 con i numeri naturali e decimali.
- Operazioni in colonna: esercizi per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri naturali e decimali, esercizi per eseguire moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore con i numeri naturali e decimali, esercizi per eseguire divisioni con una e due cifre al divisore con i numeri interi e decimali.
- Multipli e divisori di un numero, riconoscimento di alcuni criteri di divisibilità.
- Ricerca dei numeri primi con l'uso del crivello di Eratostene.

		<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazioni grafiche di unità frazionarie e di frazioni come parti di figure geometriche. -Lettura e scrittura di frazioni. -Individuazione dell'intero conoscendo il valore dell'unità frazionaria. -Rappresentazioni grafiche ed individuazione di frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari. -Confronto e ordinamento di frazioni con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. -Rappresentazione di frazioni sulla linea dei numeri. -Calcolo della frazione di una quantità numerica e dell'intero della parte frazionaria -Lettura e scrittura delle frazioni decimali. -Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. -Scomposizioni e ricomposizioni di numeri decimali. -Equivalenze. -Confronto di numeri decimali con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$. -Ordinamento dei numeri decimali. -La frazione come percentuale. -Calcolo della percentuale, dello sconto e degli interessi. -Dalla frazione non decimale alla frazione decimale equivalente e percentuale corrispondente. -Osservazione dei numeri relativi. -Uso dei numeri relativi nella realtà. Riconoscimento dell'uso dei numeri negativi in situazioni d'esperienza. -Costruzione della retta dei numeri relativi. -Numeri romani : lettura e scrittura
--	--	--

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Spazio e figure

- Definizione di poligono.
- Definizione di poligono concavo e convesso, esercizi per il riconoscimento.
- Definizione degli elementi di un poligono.
- Disegno e riproduzione di una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni.
- Rappresentazione grafica della posizione di un punto sul piano.
- Esercitazioni pratiche e grafiche di traslazioni, rotazioni e simmetrie.
- Rappresentazione grafica degli assi di simmetria nei triangoli, nei parallelogrammi e nei poligoni regolari.
- Individuazione delle caratteristiche e dei vari angoli.
- Utilizzo di strumenti specifici per misurare gli angoli (goniometro).
- Definizione e disegno di rette parallele, perpendicolari, orizzontali, verticali, oblique, incidenti utilizzando squadra e righello.
- Esercitazioni pratiche e grafiche di riproduzione di figure in scala.
- Esercizi pratici e grafici per la misurazione e il calcolo del perimetro.
- Risoluzione di problemi sul calcolo del perimetro utilizzando le formule.
- Spiegazione del calcolo dell'area del rettangolo, del quadrato, del rombo, del romboide, del trapezio e del triangolo scomponendo e trasformando le figure disegnate su un foglio, ricavo delle formule.
- Problemi sul calcolo dell'area.

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi di situazioni problematiche e individuazione di dati essenziali, sottintesi, mancanti e superflui. -Ricerca e selezione dei dati nel testo di un problema per pianificare una soluzione. -Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. -Risoluzione di problemi con la percentuale. -Rappresentazioni grafiche e lettura di dati con l'istogramma, l'ideogramma e aerogramma. -Risoluzione di un problema mediante diagrammi ed espressioni. -Dato un diagramma risolutivo costruire il testo di un problema -Esercizi per il calcolo delle equivalenze. -Risoluzione di problemi con le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità) anche con le equivalenze. -Risoluzione di problemi sul peso netto, peso lordo e tara. -Esercizi e risoluzione di problemi con le misure di tempo. -Distinzione tra eventi certi possibili e impossibili in situazioni concrete. -Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
--	---	--

MATEMATICA

Traguardi di sviluppo delle competenze

(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni;
- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutandone le informazioni;
- spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione);
- sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;
- nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità;
- ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.</p>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una 	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali -Sistema di numerazione decimale in confronto ad antichi sistemi di numerazione posizionali. -Le quattro operazioni e le loro proprietà. -L'elevamento a potenza, le proprietà delle potenze con le stesse basi e gli stessi esponenti. -Multipli e divisori. -M.C.D. e m.c.m. -Numeri razionali, operazioni con essi. -Numeri irrazionali. -Rapporti e proporzioni. -Proporzionalità diretta e inversa, applicazione della proporzionalità : problemi del tre semplice, percentuale . -Espressioni numeriche. -Numeri relativi. -Operazioni ed espressioni con i numeri relativi. -Calcolo letterale, monomi, polinomi. -Equazioni di primo grado.

- quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
 - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
 - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
 - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
 - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
 - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
 - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
 - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
 - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
 - Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
 - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e

Spazio e figure

- Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano.
- Semirette, segmenti, angoli.
- Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Piano cartesiano e individuazione di punti in esso.
- Simmetria.
- Traslazione.
- Rotazione.
- Alcune figure solide.
- Le scale di proporzione.
- Formule per calcolare il perimetro e l'area di figure piane e il volume e il peso specifico di figure solide.

<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne le stime di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p><i>Relazioni e funzioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Principali rappresentazioni grafiche di dati: ideogrammi, istogrammi, diagrammi a torta, diagramma cartesiano. -Funzioni matematiche nel piano cartesiano. -L'indagine statistica. -Concetti di frequenza, frequenza relativa, media aritmetica, moda e mediana. -Probabilità di un evento casuale.
---	---	---

<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analisi di situazioni problematiche e individuazione di dati per la risoluzione del problema. -Risoluzione di problemi con le quattro operazioni, espressioni e la percentuale. -Rappresentazioni grafiche e lettura di dati con l'istogramma, l'ideogramma, aerogramma e diagramma cartesiano. -Dato un diagramma risolutivo costruire il testo di un problema -Risoluzione di problemi con le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità) ed equivalenze. -Esercizi e risoluzione di problemi con le misure di tempo. -Distinzione tra eventi certi possibili e impossibili in situazioni concrete. -Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
---	--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- osserva e descrive i fenomeni con un approccio scientifico anche con l'aiuto dell'insegnante, o dei compagni, individuandone somiglianze e differenze;
- formula domande, propone e realizza semplici esperimenti;
- analizza, classifica, formula ipotesi e le registra;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, il funzionamento dei diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute (AVIS- progetto affettività e sessualità);
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio adeguato;
- ricerca informazioni da varie fonti (libri, internet, documenti vari, incontri con specialisti ecc.) sui problemi che lo interessano;
- conosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilancia, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando ad esprimere in forma grafica quanto osservato (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p style="text-align: center;"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di oggetti e delle parti che li compongono. -Osservazione delle caratteristiche e del funzionamento di semplici macchine. -Conoscenza della proprietà di alcuni materiali anche attraverso semplici esperimenti. -Descrizione delle fasi di un'esperienza e conoscenza delle procedure per l'effettuazione di semplici esperimenti. <p style="text-align: center;"><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle caratteristiche di acqua, aria e suolo attraverso l'osservazione diretta, sistematica ed attività pratiche. -Conoscenza della composizione della Terra. -Conoscenza della Terra e dei suoi movimenti all'interno del sistema solare. -Conoscenza della collocazione della Terra e della Luna nello spazio. -Conoscenza, anche attraverso attività ludiche e pratiche, delle differenze tra stelle e pianeti, della composizione del Sistema Solare, dei movimenti della Terra e del loro effetto sulla vita degli esseri viventi. <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrizione con termini specifici propri della disciplina del funzionamento e degli elementi costitutivi del corpo umano: la cellula, gli apparati e i sistemi. -Descrizione con termini specifici propri della disciplina dell'evoluzione dalla cellula agli organismi pluricellulari e loro caratteristiche. -Descrizione con termini specifici propri della disciplina delle caratteristiche della classificazione degli esseri viventi nei cinque Regni. -Acquisizione di basilari norme comportamentali per prevenire fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani. -Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
---	---	--

e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

--

--

SCIENZE

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Applica il metodo scientifico allo svolgersi dei più comuni fenomeni, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- schematizza fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;
- conosce l'anatomia e la fisiologia del proprio organismo e ha cura della propria salute (AVIS- progetti vari su dipendenze, affettività e sessualità)
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- è cosciente del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza all'accesso ad esse, adotta modi di vita ecosostenibili;
- collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo;
- è interessato e curioso verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico. - Dati qualitativi e quantitativi. - Grandezze variabili e costanti. - Misure e Sistema Internazionale. - Uso degli strumenti di misura. - Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica. - Rappresentazioni grafiche. - Fenomeni fisici e chimici: la struttura chimica della materia. - Calore e temperatura. - Cambiamenti di stato. - Gli elementi chimici, reazioni e classificazioni. - Le leve. - Il moto dei corpi. - Il principio di Archimede. - Le forze con calcolo della risultante. - Energia. - Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - Energia potenziale e cinetica di un corpo.

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Universo, nascita ed evoluzione del Sistema Solare. - Terra e suoi movimenti. - Luna e suoi movimenti, eclissi e maree. - Sole: struttura, eclissi. - Rocce e minerali. - Tettonica a placche. - Vulcani e terremoti. - Fenomeni di vulcanesimo secondario. - Acqua, aria e suolo.
--	---	---

<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e 	<p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Viventi e non viventi. - Dalla cellula all'organismo. - Organizzazione dei viventi. - Cinque regni. - Interazioni tra viventi e ambiente: ecologia. - Inquinamento di aria, acqua e suolo. - Biodiversità. - Flusso di materia ed energia, intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi. - Analisi di alcuni casi a partire dalla realtà locale. - Elementi di etologia. - L'uomo e i suoi apparati e sistemi: apparato tegumentario, apparato circolatorio, apparato respiratorio, sistema scheletrico, sistema muscolare, apparato digerente, apparato escretore, sistema nervoso e organi di senso, apparato riproduttore. - Educazione alla salute: salute e malattia, educazione alimentare, prevenzione fumo, droghe e alcol. - Educazione sessuale. - Genetica. Leggi di Mendel. - Evoluzione delle specie. - Studio dei fossili. - Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
--	---	---

	<p>dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	
--	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconosce i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni individuando le diverse forme di energia coinvolte;
- immagina le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico;
- conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per progettare e realizzare semplici prodotti, anche di tipo digitale;
- è in grado di ricavare informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato da testi di vario tipo;
- conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità;
- utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni;
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o

Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.

Vedere, osservare e sperimentare

- Le unità di misura e gli strumenti di misura.
- Errori di misurazione.
- Linguaggio grafico.
- Materiali e loro proprietà.
- Il ciclo di produzione di diversi materiali.
- Semplici sperimentazioni sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche di vari materiali.

Prevedere, immaginare e progettare

- Misura di grandezze fisiche (meccaniche, elettriche) sia dirette che indirette.
- Progettazione di oggetti semplici attraverso rappresentazioni grafiche acquisite.
- Pianificazione e realizzazione di semplici oggetti.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

necessità.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente

Intervenire, trasformare e produrre

- Realizzazione di semplici oggetti, attraverso progettazione, utilizzando materiale adeguato, di uso quotidiano.
- Riconosce e applica il principio fisico per il funzionamento di semplici macchine.
- Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.

<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	
---	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO
DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D' EUROPA)

- Comprende brevi testi e messaggi riferiti a contesti familiari sia leggendoli che ascoltandoli, aiutati da un' alternanza di diverse strategie e attività: canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi ...), ascolto di storie e tradizioni di altri Paesi;
- descrive in modo semplice, sia oralmente che per iscritto, aspetti legati alla propria persona, ai propri bisogni immediati e al proprio contesto familiare;
- comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando anche espressioni, frasi e domande memorizzate;
- individua elementi culturali, rapporti tra forme e usi della lingua straniera in una trasversalità linguistico-comunicativa con la lingua italiana, riconoscendo somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse;
- si avvicina a contenuti di studio di altre discipline con la metodologia CLIL;
- sviluppa una sensibilità interculturale, utile per esercitare una cittadinanza attiva;
- acquisisce le competenze per affrontare il test di certificazione europea Starters proposto con adesione facoltativa.

LINGUA INGLESE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1

Del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.

Ascolto (comprensione orale)

- Comprensione di saluti, brevi presentazioni, descrizioni semplici di persone e di oggetti, tempo meteorologico, istruzioni, ordini, comandi, divieti, gusti e preferenze, posizioni di oggetti o persone nello spazio...
- Comprensione di brevi testi e dialoghi.
- Riconoscimento dei suoni dell' alfabeto inglese (alfabeto fonetico) e del lessico riferito a numeri, colori, animali, giochi, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo e bevande, ambienti, arredo, persona, parti del corpo, tempo meteorologico, stati d' animo, indicatori di luogo, mesi, giorni, momenti della giornata, daily routine, materie scolastiche, nazionalità.

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulazione orale e scritta di saluti, brevi presentazioni, descrizioni semplici di persone e di oggetti, tempo meteorologico, istruzioni, ordini, comandi, divieti, gusti e preferenze, posizioni di oggetti o persone nello spazio, orario... - Interazione comprensibile, anche se non formalmente corretta, con compagni e adulti. - Acquisizione orale, lettura e scrittura dei suoni dell'alfabeto inglese (alfabeto fonetico) e del lessico riferito a numeri, colori, animali, giochi, oggetti di scuola, famiglia, indumenti, cibo e bevande, ambienti, arredo, persona, parti del corpo, tempo meteorologico, stati d'animo, indicatori di luogo, mesi, giorni, momenti della giornata, daily routine, materie scolastiche, nazionalità ... - Conoscenza e utilizzo dei pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, present simple di essere e avere (forma affermativa, negativa ed interrogativa), forma idiomatica del verbo avere, verbo can per abilità e permesso, present simple e present continuous dei verbi, question words (what, where, when, why, who, how), there is e there are, indicatori di luogo.
--	--	--

<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	<ul style="list-style-type: none">- Riflessione su suoni e significati.- Riflessione sulla costruzioni delle diverse frasi (affermativa, negativa, interrogativa).- Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
---	--	---

1- LINGUA INGLESE 2- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1- LINGUA INGLESE

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO
DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D' EUROPA)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Comprende le informazioni generali e dettagliate di testi orali riguardanti argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- comprende le informazioni generali di brevi testi orali e scritti riguardanti argomenti familiari (progetto madrelingua);
- descrive oralmente situazioni, avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL);
- produce semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico;
- riconosce gli aspetti fondamentali della cultura in L2.

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in 	<p>Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.</p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo del metodo funzionale comunicativo con la creazione di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. -Acquisizione di abilità audio-orali e utilizzo della L2 in classe per sviluppare capacità di comprensione e di espressione in L2. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> <i>Lettura (comprensione scritta)</i> <i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza ed utilizzo delle seguenti forme : -Like/love/hate/don't mind+ ing -Could/couldn't -Simple Past dei verbi regolari e dei verbi irregolari -Past Continuous -Going to -Futuro con will -Shall we, Let's, Why don't we -Comparativi e superlativi -Present Continuous (futuro)
---	---	---

<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Time clauses - First Conditional - Present Perfect Simple - Already, yet - Since/for, How long - A lot, much, many - Have to, must, need - Should May - Mustn't, don't have to, needn't - I'd like - Simple Past vs Past Continuous - Second Conditional - Indicazioni - Connettori: quando, dove, perché - Condizioni atmosferiche - Caratteristiche geografiche - Connettori: if, as soon as, until - Dear..., Love..., From... - Negozi - Salute - Mezzi di trasporto - Vacanze - Verbi irregolari - Connettori: while, before, after
---	--	---

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su testi scritti di uso comune. - Riflessione sulla costruzioni delle diverse frasi nelle diverse lingue. - Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
---	--	---

2- SECONDA LINGUA COMUNITARIA

(I TRAGUARDI SONO RICONDUCIBILI AL LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO
DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D' EUROPA)

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- Comprende le informazioni generali di brevi testi orali e scritti su argomenti noti (progetto madrelingua);
- comunica oralmente informazioni semplici su argomenti noti e abituali;
- produce semplici testi orali e scritti riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- legge brevi e semplici testi, ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL);
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- riconosce gli aspetti fondamentali della cultura in seconda lingua comunitaria.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Approccio di tipo funzionale-comunicativo per affrontare lo studio della lingua in modo globale e favorire l'acquisizione di una competenza linguistica fattiva. -Utilizzo della lingua straniera per svolgere delle azioni sociali, cioè dei compiti che prendono in considerazione non soltanto la sfera linguistica ma anche quella culturale e sociale, al fine di utilizzare sia i saperi che i saper fare e di dare un senso reale a ciò che si è appreso. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Fonetica_(consonanti mute, legamento, gruppi di vocali, accenti, consonanti nasali). -Lessico (alfabeto, nazioni e nazionalità, aspetti fisici, tratti di carattere, attività, sport, famiglia, oggetti scolastici, forme, dimensioni, materie e colori, casa, giorni della settimana, mesi dell'anno, giochi, strumenti musicali, alimenti, vestiti, negozi, prodotti, corpo umano, città, luoghi, ambiente, informatica ecc.). -Salutare/congedarsi, chiedere e dire il proprio

<p>adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di 	<p>nome, chiedere e dire dove si abita, chiedere e dire l'età, presentare e chiedere la nazionalità.</p> <p>Chiedere e identificare una persona, un oggetto, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, parlare della propria famiglia, delle preferenze, situare nello spazio.</p> <p>Chiedere e dire l'ora, chiedere e dire la destinazione e la provenienza, parlare delle azioni quotidiani, proporre/accettare/rifiutare, informarsi sulla meteo, telefonare, fissare un appuntamento, chiedere il permesso/accettare e rifiutare, chiedere/dare un'opinione, un proprio pensiero. Fare acquisti, chiedere/dire il prezzo. Esprimere emozioni, stati d'animo, fare progetti di vita,. Redigere una lettera o mail. Ordinare al ristorante, chiedere di raccontare/raccontare, chiedere e dare informazioni, chiedere e dare consigli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grammatica (verbi regolari e irregolari, aggettivi possessivi, interrogativi, dimostrativi, indefiniti, ordinali, cardinali. Interrogazione, negazione. -Formazione del femminile e plurale, comparativi e superlativi, pronomi personali soggetto e complemento, preposizioni, articoli partitivi ecc.). -Civiltà (studio dello Stato, simboli ecc.). <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflessione su testi scritti di uso comune. - Riflessione sulla costruzioni delle diverse frasi nelle diverse lingue. - Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
--	--	--

	apprendere le lingue.	
--	-----------------------	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...);
- individua le principali caratteristiche di un'opera d'arte e apprezza opere provenienti dalle diverse culture;
- elabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- produce in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti;
- conosce i beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità verso gli stessi.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.

Esprimersi e comunicare

- Produzione di prodotti grafici, pittorici, plastici attraverso l'uso di soggetti, tecniche e materiali diversi.
- Trasformazione di un'immagine in modo personale.
- Individuazione degli elementi che in un'immagine catturano l'attenzione e hanno maggiori funzioni espressive e comunicative.
- Percezione del peso e del condizionamento che il testo scritto ha sul passaggio di informazioni di un'immagine.

Osservare e leggere le immagini

- Osservazione e descrizione in maniera globale di un'immagine seguendo le regole dell'orientamento spaziale e della percezione visiva.
- Identificazione in un'opera d'arte degli elementi espressivi: linee- colore- spazio- luce.
- Uso nelle personali produzioni di elementi linguistici e stilistici scoperti e apprezzati in opere d'arte.

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>- Osservazione e rielaborazione di manufatti e decorazioni dell'antichità.</p> <p>- Riconoscimento in un'immagine di figura intera dello sfondo e del dettaglio.</p> <p>- In alcune opere d'arte, individuazione del periodo storico affrontato.</p> <p>- Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.</p>
---	--	---

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Realizza elaborati personali e creativi partendo da un'idea e da un progetto originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti;
- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo;
- legge e comprende i messaggi insiti in immagini statiche e in movimento;
- legge e analizza opere significative, situandole nel contesto storico e ambientale di riferimento;
- conosce gli elementi principali del patrimonio artistico e culturale territoriale ed è sensibile ai problemi per la tutela e la conservazione degli stessi.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso degli elementi del linguaggio visivo in modo efficace. -Scelta autonoma della tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole realizzare. -Uso del linguaggio visivo con una visione personale della realtà circostante e delle proprie emozioni. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicazione corretta delle tecniche proposte. -Conoscenza e scelta delle tecniche adeguate

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<p>nelle diverse circostanze.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacità progettuale. -Uso di un linguaggio grafico adeguato. -Sviluppo delle capacità di rielaborazione e di interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti. -Produzione consapevole di messaggi visivi originali ed espressivi. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetto di bene storico-artistico e coscienza della molteplicità delle manifestazioni artistiche del presente e del passato. -Conoscenza in un documento storico-artistico delle tecniche, dei materiali, della struttura, degli elementi del linguaggio visivo. -Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica. -Utilizzo autonomo di un metodo di lettura dell'opera o del documento culturale. - Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
---	--	---

MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA PRIMARIA

- Esplora, discrimina e rielabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte;
- esplora le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri;
- esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti: coro della scuola, progetto “Opera Domani”, progetto strumento musicale;
- esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali facendo uso di forme di notazione codificate;
- ascolta, analizza e descrive brani musicali di diverso genere;
- produce semplici ritmi con strumenti didattici e auto costruiti.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.

- Conoscenza degli elementi basilari del linguaggio musicale.
- Conoscenza della notazione musicale e dell'uso del pentagramma.
- Capacità di solfeggio, lettura e scrittura di note musicali.
- Interpretazione del linguaggio musicale con uno strumento.
- Ascolto e analisi di brani musicali di genere diverso.
- Esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali.
- Individuazione di relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio.
- Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.

<p>vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		
---	--	--

MUSICA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;
- usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali; ascolta e comprende il linguaggio musicale;
- idea e realizza messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici;
- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;
- arricchisce le proprie esperienze musicali con altre conoscenze e altre pratiche artistiche;
- apprezza la musica come forma d'arte e ne riconosce la funzione sociale ed emozionale.



MUSICA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none">-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti	<p>Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.</p> <ul style="list-style-type: none">-Conoscenza ed uso di uno strumento musicale melodico e/o ritmico. Pratica vocale e strumentale con un repertorio a una o più voci.-Improvvisazione e rielaborazione di sequenze ritmiche o melodiche anche software specifici.-Attività di analisi e critica di un prodotto musicale-Interpretazione del significato di un'opera musicale collocandola nel contesto storico-culturale di appartenenza e individuazione dei criteri costruttivi.-Abbinamento della musica ad immagini, testi, situazioni, anche tramite audiovisivi.-Lettura dello spartito: riconoscimento della notazione musicale negli aspetti melodici e ritmici; individuazione di semplici strutture formali.-Attività intra-extrascolastiche di musica e teatro.-Utilizzo delle risorse disponibili in Internet.
--	---	---

<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione di prodotti multi-linguistici (video, pagine web). -Autovalutazione e riflessione su quanto si è appreso e su quanto si deve ancora apprendere.
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA PRIMARIA

- Acquisisce consapevolezza del proprio io corporeo e prende coscienza delle proprie capacità e potenzialità motorie in relazione all' ambiente, agli altri individui e agli oggetti;
- è consapevole che il linguaggio corporeo e motorio può essere utilizzato per esprimere i propri stati d' animo anche con la drammatizzazione, le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- matura competenze di gioco sport anche come elementi propedeutici alla futura pratica sportiva;
- sperimenta in modo sempre più consapevole e preciso gestualità tecniche specifiche dei movimenti fondamentali delle attività sportive;
- acquisisce ed agisce in base ai criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nelle attività a corpo libero sia nell' uso degli attrezzi;
- conosce i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del corpo, ad una corretta alimentazione;
- comprende il valore delle regole e la necessità di rispettarle all' interno delle varie occasioni di gioco e di sport, sapendo accettare la sconfitta in modo equilibrato e vivendo la vittoria in modo rispettoso nei confronti dei perdenti.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del nome delle varie parti del corpo e sperimentazione della loro possibilità di movimento. - Uso di schemi motori di base e schemi motori complessi in situazioni statiche e dinamiche ed in relazione agli indicatori spazio-temporali. - Coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale in situazioni statiche, dinamiche e di disequilibrio. - Uso in sicurezza di attrezzi strutturati e non strutturati. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche relative anche a contenuti di altri contesti disciplinari.

<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che</p>	<p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso sperimentale del movimento con finalità espressive, comunicative. - Semplici coreografie individuali e/o di gruppo. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento individuali, di gruppo e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole. - Conoscenza di elementi tecnici e delle regole di base dei principali giochi propedeutici agli sport di squadra. - Pratica di alcuni gioco-sport e conoscenza delle regole di base. - Assunzione di atteggiamenti positivi e collaborativi nelle attività di gruppo. - Accettazione della sconfitta con atteggiamenti equilibrati ed espressione della vittoria con rispetto nei confronti di coloro che perdono. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole, corretto e sicuro di spazi ed attrezzi. - Beneficio e benessere derivante dal movimento, dal gioco e dalla pratica sportiva. - Beneficio e benessere derivante da un regime alimentare corretto. - Variazione delle funzioni cardiache, respiratorie e muscolari in relazione
---	---	--

<p>inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>all'attività motoria.</p>
--	--	------------------------------

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia in riferimento ai propri punti di forza sia ai propri limiti;
- riflette sui cambiamenti del proprio corpo valorizzando l'immagine di sé anche nei confronti del gruppo di pari;
- adatta le abilità motorie acquisite in base alle situazioni sia sportive che della quotidianità che gli si presentano;
- utilizza il linguaggio corporeo, motorio ed il fair play come modalità di relazione quotidiana con gli altri, nel rispetto delle regole e nell'ottica dell'inclusività, anche degli alunni che presentano varie forme di diversità;
- riconosce e applica a se stesso comportamenti sani e preventivi rispetto a cattive abitudini alimentari e all'uso di sostanze illecite e/o che inducono dipendenza;
- rispetta se stesso, gli altri ed è capace di integrarsi nel gruppo assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, 	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento dell'uso di schemi motori di base e schemi motori complessi in situazioni statiche e dinamiche ed in relazione agli indicatori spazio-temporali. - Consolidamento della coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale in situazioni statiche, dinamiche e di disequilibrio per l'esecuzione anche di gesti tecnici. - Uso di strumenti utili per l'orientamento spaziale in contesti artificiali e naturali. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni con il corpo e le sue parti di idee, stati d'animo e storie in modo individuale, a coppie o in gruppo. - Decodifica dei gesti dei compagni di squadra

<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per</p>	<p>stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in 	<p>e degli avversari in situazioni di confronto in gara o durante il gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei gesti arbitrali utilizzati per la corretta conduzione e gestione di una gara. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli elementi tecnici e tattici degli sport individuali e di squadra trattati. - Conoscenza e rispetto delle regole dei principali sport, sia individuali che di squadra. - Gestione equilibrata delle proprie reazioni in seguito a sconfitta o a vittoria. - Collaborazione strategica e propositiva negli sport di squadra. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso consapevole, corretto e sicuro di spazi ed attrezzi. - Distribuzione consapevole dello sforzo fisico in riferimento alla richiesta. - Conoscenza dei comportamenti che portano
--	--	--

<p>gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	<p>al miglioramento delle proprie prestazioni fisiche e al proprio benessere, sia durante che al termine dell'attività fisica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dei benefici e benessere derivanti dal movimento, dal gioco e dalla pratica sportiva. - Consapevolezza di benefici e benessere derivante da uno stile corretto di vita e consapevolezza dei danni causati da sostanze illegali o che creano dipendenza.
--	--	--

ALFABETIZZAZIONE CULTURALE E CITTADINANZA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA PRIMARIA

- Conosce diverse modalità di apprendimento (automatizzazione, costruzione, interiorizzazione);
- conosce diverse modalità di studio (sottolineatura, sottolineatura a diversi colori, mappa concettuale, schema, domande-guida, riassunto, lettura ad alta voce, lettura a mente, rielaborazione orale);
- valuta impegno, comportamento, conoscenze, chiarezza comunicativa personale (autovalutazione);
- assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede e a chi ha bisogno;
- riflette sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco;
- riconosce il comune diritto al rispetto delle diversità;
- collabora con il gruppo riconoscendo il proprio ruolo in relazione alle competenze acquisite;
- all' interno dei quadri storici e delle giornate istituzionali individua i riferimenti alla nostra Costituzione (impegni civili, giornata dei diritti dell' infanzia, giornata della memoria);
- rispetta la "res pubblica" e comprende il valore del bene comune;
- formula proposte per il miglioramento della qualità di vita della propria classe e della propria scuola.

ALFABETIZZAZIONE CULTURALE E CITTADINANZA

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Analizza l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle principali istituzioni italiane, europee ed associazioni internazionali umanitarie, anche attraverso la stampa e i mass-media;
- riconosce le relazioni tra globalizzazione, flussi migratori e condizioni economiche;
- individua il proprio percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevole delle proprie inclinazioni e competenze (autovalutazione);
- conosce i diritti dell' Uomo attraverso la tolleranza e la solidarietà;
- tutela l'ambiente che lo circonda in modo consapevole;
- conosce e riflette sulle forme di sviluppo sostenibile ed identifica i rischi ambientali;
- formula proposte per il miglioramento della qualità di vita della società;
- rispetta la "res pubblica" e comprende il valore del patrimonio culturale, artistico e naturale come beni collettivi.

RELIGIONE

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno prende coscienza della propria identità e del messaggio di Gesù.
- Riconosce in chi gli sta attorno uguaglianze e differenze.
- Scopre le leggi morali e la "legge" religiosa.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.
<p>L'alunno interagisce con rispetto, tolleranza e cooperazione.</p> <p>Pone interrogativi sul senso della vita e dell'esistenza.</p> <p>Riflette sull'origine e sviluppo di culture e religioni.</p> <p>Intuisce il senso cristiano della vita di protagonisti della Chiesa e il loro apporto alla società.</p> <p>Riflette sui messaggi di pace, giustizia, accoglienza e solidarietà.</p> <p>Sviluppa la propria identità e le capacità di scelta personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il messaggio religioso dei racconti biblici sulla creazione. - Evidenziare le risposte della Bibbia agli interrogativi che si pone l'uomo, confrontandole con quelle di altre Religioni. - Scoprire che il MALE non fa parte del progetto di Dio, e come vi rispondono la Chiesa e le principali Religioni. - Comprendere il dovere di impegnarsi di ogni cristiano nella lotta contro il male seguendo l'esempio di Gesù. - Scoprire il vero significato cristiano del Natale e della Pasqua. - Scoprire le origini, la diffusione della Chiesa e la sua opera oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura guidata dei racconti della Genesi con identificazione del messaggio religioso sul tema della Creazione. -Lecture dall'A.T. e dal N.T. relative al progetto di salvezza e al mistero della morte ed identificazione dei caratteri religiosi e non scientifici del testo biblico. -Confronto con altre Religioni e con le Civiltà antiche trattate soprattutto sulle domande profonde dell'uomo. -Lecture dagli Atti degli Apostoli e da altre fonti della dottrina e della tradizione. - Scoperta degli interrogativi profondi che l'uomo si pone sulla vita e tentativi di trovare risposte. - Riflessione sulla presenza del Bene e del Male nel mondo. - Comprensione della valenza profonda per un Cristiano delle feste religiose del Natale e della Pasqua.

RELIGIONE

Traguardi di sviluppo delle competenze
(abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno riconosce i principi del Cristianesimo intesi come patrimonio storico, culturale e religioso del mondo occidentale.
- Confronta le Bibbia e altre fonti, religiose e laiche, rispetto alle domande fondamentali dell'uomo e al nascere dei valori religiosi e morali.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Individua i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche.

Conosce le linee-guida del dialogo interreligioso alla luce del Concilio Vaticano II e individua i tratti essenziali delle grandi religioni.

Riconosce l'originalità della *speranza cristiana* in risposta al bisogno di conforto e salvezza della condizione umana.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Distinguere tra legge naturale e legge morale (coscienza, dovere, virtù) ai fini di una convivenza rispettosa.
- Considerare la "persona" al centro di ogni progetto.
- Riconoscere i valori religiosi e morali necessari per un progetto di vita.
- Saper confrontare i valori del "progetto uomo" cristiano con i "progetti uomo" della società attuale.
- Riconoscere le radici religiose della cultura occidentale.

Abilità, conoscenze e loro trasferimento in situazioni diverse e reali.

- Conoscenza dei testi biblici fondamentali e delle fonti della morale cristiana.
- Attualità del messaggio cristiano nella società moderna.
- Distinzione tra legge morale e legge naturale
- Comprensione dell'idea di persona, del significato di libertà, della dignità della condizione umana, dei valori di fraternità e uguaglianza.
- Comprensione delle declinazioni differenti dei valori sopracitati nelle diverse Religioni e culture.
- Confronto fra l'idea di vita dell'uomo per un cristiano e quella per la società odierna.
- Presa di coscienza dell'evoluzione morale dell'essere umano oltre che fisica e psicologica.