

ISTITUTO COMPRENSIVO

“Leonardo da Vinci”

Via Al Cornicione, 35

Gaggiano

SCUOLA PRIMARIA

Via Matteotti, 19

Gaggiano



**CURRICOLI
DISCIPLINARI**

CURRICOLI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i> 2. <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</i> 3. <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i> 4. <i>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i> 5. <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo</i> 6. <i>chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi</i>

		<p>e informativi.</p> <p>7. <i>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</i></p>
<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. –Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p><u>Letture</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i> 2. <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</i> 3. <i>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i> 4. <i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i> 5. <i>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</i> 6. <i>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</i> 7. <i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</i>

		<p>8. <i>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</i></p>
<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> 2. <i>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</i> 3. <i>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</i> 4. <i>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</i> 5. <i>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</i> 6. <i>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</i> 7. <i>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</i> 8. <i>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</i> 9. <i>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il</i>

		<p>lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,</p> <p>11. lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</i> 2. <i>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i> 3. <i>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</i> 4. <i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i> 5. <i>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i> 6. <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i>
<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>	<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i> 2. <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i> 3. <i>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i> 4. <i>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i> 5. <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</i> 6. <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i>
---	---	--

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>Ascolto e parlato</u>	
<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Mantiene l'attenzione sul messaggio orale• Ascolta, comprende ed esegue una consegna• Riferisce spontaneamente i propri bisogni e le esperienze personali• Comprende e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati• Interagisce nello scambio comunicativo rispettando il proprio turno
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Mantiene l'attenzione ponendosi in modo attivo all'ascolto• Interviene nelle conversazioni in modo pertinente rispettando i turni di parola• Ascolta testi mostrando di saperne cogliere il senso globale• Coglie gli elementi fondamentali di un racconto e sa riferirli• Descrive in modo completo cose, animali, persone e personaggi
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo appropriato• Espone il contenuto di un racconto rispettando la sequenza temporale degli avvenimenti.• Risponde in modo adeguato a domande specifiche riguardanti esperienze dirette e indirette• Riferisce esperienze dirette ed indirette rispettandone l'ordine logico e cronologico• Espone un messaggio regolativo
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Interagisce in modo collaborativo in una conversazione evitando di riproporre interventi altrui• Espone oralmente in modo coerente e ordinato utilizzando i linguaggi specifici• Racconta esperienze dirette e indirette in modo essenziale e chiaro

	<ul style="list-style-type: none"> • Differenzia il lessico e la forma della comunicazione a seconda del destinatario e dello scopo
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Si inserisce nelle situazioni comunicative rendendosi conto dei diversi punti di vista • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi e informativi • Organizza un'esposizione orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta • Comprende e utilizza i linguaggi specifici
<p><u>Letture</u></p>	
<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i quattro caratteri della scrittura • Legge e comprende semplici frasi non conosciute • Legge e comprende brevi e semplici testi in stampato e in corsivo
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo corretto rispettando la punteggiatura • Legge e comprende globalmente semplici testi • Legge e comprende testi di diverso tipo • Risponde a domande aperte su quanto letto
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale nella modalità silenziosa e in quella ad alta voce rispettando pause ed intonazione • Intuisce il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Legge e comprende una breve storia e ne individua gli aspetti essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze temporali, semplici nessi causali). • Legge e comprende il significato di testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici cogliendone il senso globale. • Comprende il significato di parole non note in base al testo • Ricava informazioni da un testo letto
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini

	<p>e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi • Applica tecniche di supporto alla comprensione del testo (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Comprende vari tipi di testo, ricavandone informazioni esplicite ed implicite • Formula ipotesi sul significato di vocaboli sconosciuti
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modalità silenziosa, comprende il significato e utilizza le informazioni • Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà • Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Desume il significato dei termini dall'esame del contesto • Comprende i linguaggi specifici

<u>Scrittura</u>	
<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrive sotto dettatura nei caratteri presentati • Scrive autonomamente didascalie • Scrive frasi di senso compiuto
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura rispettando i tempi comuni • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere • Risponde per iscritto a domande aperte • Completa una storia con il finale o un passaggio intermedio • Produce semplici testi narrativi e descritti legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura e autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione • Produce testi legati a scopi diversi: narrare, descrivere • Costruisce un testo aderente all'argomento dato • Produce un testo secondo uno schema logico dato • Rielabora un testo adattandolo ad una diversa situazione • Dà un titolo alle sequenze di un brano formulando un'ipotesi di idea centrale
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi ortograficamente corretti. • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto, di una esperienza o di una esposizione • Completa, manipola, trasforma e rielabora testi • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produce testi creativi sulla base di modelli dati
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario tipo adeguandoli ai destinatari e alle situazioni (lettera, diario, cronaca, racconto . . .) • Esprime esperienze, stati d'animo in diverse tipologie testuali • Rielabora testi e ne redige di nuovi (parafrasi, riassunto . . .) • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici • Prende appunti di un breve messaggio orale • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto • Conosce vocaboli che usa in modo appropriato e riconosce relazioni di significato fra le parole
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato di parole basandosi sul contesto e anche sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse e attività di interazione orale e di lettura • Effettua semplici ricerche su parole nei testi, per ampliare il

	lessico d'uso: avvio guidato all'uso del dizionario
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso diverse attività comunicative ,attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze ,appartenenza ad un campo semantico • Comprende che le parole hanno diverse accezioni • Comprende ed utilizza gradualmente parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso) • Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo • Padroneggia l'uso di parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Consulta il dizionario con disinvoltura e sa scegliere la definizione adeguata al contesto • Utilizza spontaneamente il dizionario (sinonimi - contrari) come strumento di consultazione per l'arricchimento lessicale

Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue frasi, parole, sillabe, lettere • Individua, in modo guidato, in una frase l'articolo e il nome • Compie le prime semplici classificazioni di nomi secondo il numero e il genere
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica la suddivisione in sillabe delle parole • Rispetta le convenzioni ortografiche nelle parole • Scrive parole con le consonanti doppie • Usa l'apostrofo nella scrittura delle parole • Utilizza correttamente l'uso dell'accento sulle parole • Applica correttamente la convenzione dell'h nelle voci del verbo avere • Usa i principali segni di punteggiatura • Individua in una frase il nome, l'articolo, l'aggettivo ed il verbo e compie le prime semplici classificazioni di numero e di genere • Ordina i sintagmi delle frasi in modo significativo

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in una frase il soggetto ed il predicato
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in ordine alfabetico una serie di vocaboli • Usa in modo consapevole le principali convenzioni ortografiche • Conosce le regole di punteggiatura delle diverse forme del discorso diretto • Individua in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome personale soggetto • Distingue ed analizza le parti grammaticali presentate • Conosce il modo indicativo dei verbi ausiliari essere e avere • Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo autonomo con correttezza ortografica • Conosce le principali eccezioni ortografiche • Usa correttamente la punteggiatura • Riconosce ed usa i principali connettivi temporali, spaziali e logici • Distingue il discorso diretto e indiretto • Classifica il nome nelle sue diverse tipologie • Conosce ed analizza le voci verbali del modo indicativo • Riconosce la funzione delle parti variabili ed invariabili del discorso presentate e le analizza • Analizza la frase nei suoi elementi • Riconosce il complemento diretto ed i complementi indiretti
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche ed i segni di punteggiatura e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori • Volge il discorso diretto in indiretto e viceversa • Comprende la funzione delle congiunzioni e dei pronomi relativi • Distingue i diversi gradi degli aggettivi qualificativi • Distingue gli aggettivi possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti • Conosce e differenzia gli aggettivi dai pronomi • Distingue il pronome personale nella funzione di soggetto o complemento • Conosce ed analizza le voci verbali dei modi finiti ed indefiniti dei verbi • Distingue i verbi transitivi e intransitivi Distingue la forma attiva, la forma passiva e la forma riflessiva dei verbi • Riconosce il predicato verbale e il predicato nominale • Denomina i principali complementi

STORIA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</i> 2. <i>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</i> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</i> 2. <i>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</i> 3. <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</i>

<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, 2. di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 3. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 4. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
--	---	--

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.• Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.• Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità.• Colloca in successione temporale esperienze vissute.• Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali.• Stima la durata di azioni, eventi e fenomeni temporali.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e del proprio vissuto.• Riconosce relazione di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.• Coglie il rapporto di casualità fra fatti ed eventi.• Usa la ricerca storica per ricostruire la storia personale.• Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.• Confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato e coglie mutamenti e trasformazioni.• Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.• Riordina gli eventi in successione logica e analizza situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.• Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi relativi agli argomenti trattati.• Organizza le conoscenze acquisite in semplici temi temporali.• Individua analogie e differenze fra quadri storico – sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio.• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante linguaggi diversi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonte di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • Confronta semplici aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati.
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Ricava e produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usa e comprende il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. • Acquisisce la consapevolezza delle radici storiche e culturali che legano la realtà attuale al passato. • Usa le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi sociali attuali. • Coglie testimonianze di eventi e figure significative caratterizzanti la storia locale. • Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti affrontati anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p><u>Orientamento</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p><u>Orientamento</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</i> 2. <i>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</i> <p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i> 2. <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;</i>

<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<p><u>Paesaggio</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p><i>localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. <i>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</i> <p><u>Paesaggio</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>
<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 		<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> 2. <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i>

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Si muove consapevolmente nello spazio circostante.• Si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.• Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti (percorsi).• Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula.....) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.• Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.• Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici.• Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Esplora l'ambiente geografico attraverso l'osservazione diretta e indiretta.• Conosce e descrive le caratteristiche di un ambiente mettendo in relazione tra loro gli elementi che lo costituiscono.• Riconosce ed analizza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.• Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Legge ed interpreta carte e grafici di vario tipo.• Si orienta nello spazio circostante e su diverse tipologie di carte geografiche.• Conosce e descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi Italiani.• Riconosce e rappresenta le più evidenti modificazioni apportate nel tempo sul territorio regionale e nazionale.• Ricava informazioni e dati da carte tematiche.• Conosce l'utilizzo della bussola e si orienta utilizzando

	<p>i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. • Individua i possibili nessi tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Utilizza un lessico appropriato alla disciplina.
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Conosce gli elementi fisici e antropici delle regioni Italiane. • Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Utilizza in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare.

MATEMATICA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p><u>Numeri</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</i> 2. <i>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</i> 3. <i>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</i> 4. <i>Stimare il risultato di una operazione.</i> 5. <i>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</i> 6. <i>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</i> 7. <i>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</i> 8. <i>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</i> 9. <i>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in</i>

<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p><i>luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</i></p> <p><u>Spazio e figure</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</i> 2. <i>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</i> 3. <i>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</i> 4. <i>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</i> 5. <i>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</i> 6. <i>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</i> 7. <i>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</i> 8. <i>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</i> 9. <i>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</i> 10. <i>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</i>
--	---	---

<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <p><i>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i> 2. <i>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</i> 3. <i>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</i> 4. <i>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</i> 5. <i>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</i> 6. <i>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</i> 7. <i>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</i>
---	--	--

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>Numeri</u>	
<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive i numeri naturali in base 10 fino a 20• Comprende il valore posizionale delle cifre.• Comprende il valore e l'uso dello zero.• Conosce i concetti di addizione e sottrazione (come resto e avvio al concetto di differenza).• Esegue semplici calcoli mentali
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100• Usa il numero per contare, confrontare e ordinare• Conosce le tabelline della moltiplicazione• Si avvia alla conoscenza del concetto di divisione, attraverso manipolazioni e rappresentazioni grafiche• Utilizza la prova per addizione e sottrazione
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali interi entro il 1000• Sa con sicurezza le tabelline della moltiplicazione• Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e opera con i numeri naturali e decimali oltre il mille (multipli, divisori)• Esegue la divisione con divisore a due cifre• Applica le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali.• Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10 100 1000.• Conosce , confronta e ordina frazioni.• Riconosce le frazioni decimali e le sa scrivere sotto forma di numero decimale.• Calcola la frazione di un numero.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">• Conosce la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta e ordina numeri decimali; • Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Conosce il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti • Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per la scienza e tecnica. • Conosce sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	--

<u>Spazio e figure</u>	
<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente gli indicatori topologici rispetto a se stesso e ad altri • Esegue, rappresenta e descrive percorsi • Legge un percorso eseguito da altri. • Esegue spostamenti sul piano quadrettato • Riconosce regioni e confini • Riconosce nella realtà le principali figure geometriche
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e rappresenta percorsi • Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche. • Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • □□□Sceglie ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. • Sa individuare relazioni. • □□□□Mette in relazione oggetti, figure, numeri.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta, descrive e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche • □□□□Riconosce e denomina gli angoli • Descrive gli elementi significativi di una figura (lati , angoli, altezze....) • □□□□Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure

	<ul style="list-style-type: none"> • Ingrandisce e riduce □ semplici figure. • Sa individuare relazioni. • Mette in relazione oggetti, figure, numeri. • Individua simmetrie in oggetti e figure date • Misura grandezze utilizzando unita' di misura arbitrarie
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce, disegna, descrive e misura ampiezze angolari. • Costruisce e disegna le principali figure geometriche individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezza.....) • Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni • Conosce il concetto di congruenza, isoperimetria e di equiestensione • Calcola perimetri dei triangoli e dei quadrilateri • Utilizza il sistema di misura convenzionale per lunghezza, massa, capacità e monete • Attua semplici equivalenze tra una unità di misura e un'altra.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce e disegna le principali figure geometriche • individuando gli elementi significativi (lati, angoli, altezza.....) • Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni • Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari • Padroneggia i sistemi di misura convenzionali • Attua equivalenze tra una unità di misura e un'altra.

Relazioni, misure, dati e previsioni

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta misurazioni effettuate e stabilisce relazioni. • Classifica in base a una proprietà concordata. • Rappresenta classificazioni e sa interpretarle e confrontarle • Risolve problemi che richiedano l'uso dell'addizione • Risolve problemi che richiedano l'uso della sottrazione come resto.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare relazioni. • Mette in relazione oggetti, figure, numeri. • Comprende e risolve semplici situazioni problematiche • Sa distinguere situazioni certe e incerte.

<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare una ricerca: reperire, organizzare e rappresentare dati. • Evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda. • Comprende e risolve un testo problematico • Sa distinguere situazioni certe e incerte • Sa effettuare valutazioni di probabilità di eventi
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione. • Organizza un percorso di soluzione e lo esplicita attraverso parole, schemi o diagrammi. • Classifica e rappresenta i dati con tabelle e diagrammi di vario tipo. • Osserva e descrive un grafico usando moda, mediana e media aritmetica. • Riconosce eventi certi, possibili, impossibili e probabili

SCIENZE

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Esplorare e descrivere oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</i> 2. <i>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</i> 3. <i>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</i> 4. <i>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</i> 5. <i>Osservare e</i>

<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<p><i>schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</i></p> <p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</i> 2. <i>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</i> 3. <i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</i>
<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro 	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><i>ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</i></p> <p>2. <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</i></p> <p>3. <i>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</i></p> <p>4. <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i></p> <p><i>– Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i></p>
--	--	--

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Esplora oggetti e materiali attraverso le percezioni dei cinque sensi per individuarne le proprietà• Individua, ordina, classifica proprietà di oggetti ed elementi naturali.• Segue semplici procedure per osservare elementi del mondo naturale ed artificiale.• Collega le varie parti di un oggetto alle diverse funzioni che rivestono.• Coglie semplici trasformazioni in un ambiente.• Comprende i comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali• Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti• Osserva e descrive ambienti e cicli naturali• Conosce le fasi del ciclo vitale• Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Sa raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento.• Conosce qualità, proprietà di oggetti e materiali e fenomeni di trasformazione• Riconosce nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative.• Osserva e descrive fenomeni atmosferici• Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, in particolare del Regno vegetale.• Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Sa individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi• Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia.• Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone differenze e somiglianze, in

	<p>particolare del Regno animale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'interazione tra organi di senso e ambiente circostante, con particolare riferimento alle esperienze dirette • Individua relazioni e trasformazioni nell'evoluzione di ambienti e esseri viventi. • Individua e comprende il rapporto uomo – natura :adattamento- catena alimentare- ecosistemi. • Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente: ecologia
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture fondamentali dell'organismo umano. • Riconosce gli apparati del corpo umano :li distingue e li analizza. • Distingue e riconosce la morfologia e le funzioni degli organi di senso.. • Conosce il sistema Solare. • Distingue le diverse forme e fonti di energia. • Sa riconoscere pericoli e attuare misure di prevenzione

ARTE e IMMAGINE

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i> 2. <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i> 3. <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> 4. <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i> 2. <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i> 3. <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia</i>

<p>dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i> 3. <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i>
---	---

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue e denomina i colori primari e secondari. • Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Utilizza la tecnica della coloritura in modo appropriato. • Utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio nel foglio per rappresentare immagini. • Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per rappresentare un'immagine.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il colore in modo rispondente alla realtà e/o per caratterizzare una forma. • Individua e denomina le parti del corpo. • Utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo: personaggi- ambiente- sfondo. • Utilizza creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata. • Costruisce lo schema corporeo. • Racconta emozioni a partire da immagini di ambienti circostanti e persone.

	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla lettura di semplici fumetti.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme ed oggetti utilizzando capacità visive e tattili. • Osserva opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni. • Esprime emozioni in produzioni di vario tipo. • Osserva i piani in immagini con paesaggi. • Riconosce in un'immagine e/o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo: piani, orientamento delle linee, gradualità del colore. • Si avvia al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un'immagine : figura intera- sfondo-dettaglio. • Identifica in un'opera d'arte gli elementi espressivi: linee- colore- spazio- luce-forme-volume. • Produce disegni e immagini utilizzando soggetti , tecniche e materiali diversi. • Trasforma un'immagine in modo personale. • Osserva e rielabora manufatti e decorazioni dell'antichità. • Individua il periodo storico analizzato in alcune opere d'arte.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza il "cerchio cromatico", individuandone i colori: primari- secondari-complementari- caldi- freddi. • Individua la principale direzione di luce presente in un'immagine. • Individua in un'opera d'arte le caratteristiche compositive. • Produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente e creativamente : soggetti, tecniche e materiali diversi. • Legge in alcune opere d'arte appartenenti a diversi periodi storici gli elementi compositivi conosciuti. • Approfondisce la conoscenza di alcuni beni storico-artistici del territorio. • Opera una prima analisi di classificazione dei beni artistici del territorio. • Conosce alcuni linguaggi espressivi come foto, pubblicità, cartoni, film.

MUSICA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p><i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i></p> <p><i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></p> <p><i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></p> <p><i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i></p> <p><i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></p>

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Usa la voce per riprodurre un semplice canto.• Coordina la produzione vocale a gesti motori.• Esegue collettivamente una semplice danza.• Percepisce il contrasto suono silenzio.• Legge ed esegue sequenze di suoni e silenzi.• Riconosce e classifica i suoni di oggetti sonori.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina suoni e rumori dell'ambiente in base a : timbro, altezza, intensità, durata.• Percepisce i ritmi del proprio corpo.• Individua strutture ritmiche nel linguaggio verbale e musicale.• Trascrive con simboli grafici informali eventi sonori.• Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale.• Percepisce e interpreta a livello corporeo-gestuale un semplice brano musicale.• Percepisce e interpreta a livello grafico-pittorico le caratteristiche di un brano musicale.• Si avvicina a riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.• Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali.• Interpreta in modo personale i brani ascoltati con il linguaggio grafico-pittorico.• Sa intonare canti ad una voce e a canone.• Accompagna un brano musicale con strumenti ritmici.• Conosce e classifica gradualmente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e della sua scrittura.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Costruisce e legge una partitura ritmica informale.• Conosce la notazione convenzionale.• Realizza delle successioni ritmiche utilizzando voce, gesti e strumenti.• Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale.• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali

	<p>e/o strumentali .</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce diversi generi musicali .
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale .• Legge la notazione musicale.• Interpreta il linguaggio musicale con uno strumento.• Esegue collettivamente brani vocali e strumentali .• Individua ed esprime relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio.• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

EDUCAZIONE FISICA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p>4. <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i></p> <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> 2. <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</i>
--	--

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p><u>Ambito del corpo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento. • Sa trasporre sul piano grafico l'immagine mentale del proprio corpo. • Riconosce la destra e la sinistra su di sé'. • Osserva posizioni statiche/dinamiche e sa imitarle senza la presenza del modello. <p><u>Ambito della percezione sensoriale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e differenzia le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestesiche)

	<p><u>Ambito della coordinazione globale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, ..) <p><u>Ambito della coordinazione spazio-temporale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti. • Si muove secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: • organizza il movimento in rapporto ad un fenomeno sonoro esterno; • Sperimenta, osserva e riproduce nello spazio reale e grafico percorsi semplici. <p><u>Ambito del gesto espressivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il linguaggio mimico-gestuale • Comunica con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni • <u>Ambito del gioco</u> • Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	<p><u>Ambito del corpo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie, sapendole calibrare nell'intensità. • Controlla la postura, il tono muscolare e la respirazione. <p><u>Ambito della coordinazione globale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime una disponibilità motoria che coinvolga globalmente tutto il corpo in gesti efficaci. <p><u>Ambito della coordinazione oculo-manuale e segmentaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente la manualità fino-motoria con piccoli attrezzi <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ambito della coordinazione spazio-temporale:</u> • Si adatta spontaneamente allo spazio d'azione • Orienta sé e gli altri nello spazio • Esegue una sequenza di movimenti. • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni ... <p><u>Ambito del gioco:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Coopera all'interno di un gruppo: interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità. <p><u>Ambito della sicurezza e prevenzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature. • Attribuisce agli attrezzi della palestra la loro giusta funzione e sa usarli.

<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p><u>Ambito del corpo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie, sapendole calibrare nell'intensità. • Controlla la postura, il tono muscolare e la respirazione. <p><u>Ambito della coordinazione globale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello <p><u>Ambito della coordinazione oculo-manuale e segmentaria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità distale fine- destrezza. <p><u>Ambito della coordinazione spazio-temporale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • . • Sa valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. <p><u>Ambito del gesto espressivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee, situazioni ... • Esprime una disponibilità motoria che coinvolge globalmente tutto il corpo in gesti espressivi. <p><u>Ambito del gioco:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Coopera all'interno di un gruppo: interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità. <p><u>Ambito della sicurezza e prevenzione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio palestra e si muove con sicurezza. • Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere.
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p>	<p><u>Ambito della coordinazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni, in situazione combinata e simultanea. • Si muove e si organizza nello spazio in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci • Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco. <p><u>Ambito del gioco:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gioca con regole e le rispetta nei giochi sportivi • Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra • Coopera nel gruppo, si confronta lealmente, anche in

competizione, con i compagni.

Ambito del gesto espressivo:

- Utilizza modalità' espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,..

Ambito della salute e sicurezza:

- Assume comportamenti igienici e salutistici adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

INGLESE

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> 2. <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i> <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</i> 2. <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> 3. <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</i> <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p>

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende vocaboli o semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. • Interagisce attraverso semplici espressioni di uso quotidiano riferite ad oggetti. • Interagisce con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente. • Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e animali. • Completa parole o semplici frasi attinenti ad attività svolte in classe. • Comprende brevi messaggi scritti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. • Scrive parole di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende istruzioni, vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia pronunciati chiaramente e lentamente. • Interagisce in modo semplice e chiaro per soddisfare bisogni concreti, utilizzando espressioni date. • Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. • Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo seguendo un modello dato. • Conosce alcune semplici regole grammaticali: articolo indeterminativo, plurale regolare dei sostantivi, uso del verbo "CAN".
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciato chiaramente. • Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Memorizza brevi frasi, filastrocche e canzoni. • Descrive persone, luoghi, oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla

	<p>situazione, esprimendo gusti e preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie..... • Conosce alcune regole grammaticali fondamentali per la costruzione della frase: articolo determinativo, plurale irregolare dei sostantivi, verbo essere e verbo avere nelle tre forme. • Avvio alla conoscenza delle “question words”. • Osserva la struttura della frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Conosce elementi culturali diversi dai propri.
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciato chiaramente. • Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. • Memorizza brevi frasi, filastrocche e canzoni. • Descrive persone, luoghi, oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di cio' che si dice con mimica e gesti. • Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Legge semplici e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie..... • Conosce e usa le “question words”. • Osserva la struttura della frase e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Conosce alcune regole grammaticali fondamentali per la costruzione della frase: simple present- present continuous nelle tre forme. • Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. • Conosce elementi culturali diversi dal proprio.

TECNOLOGIA

Dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</i> 2. <i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</i> 3. <i>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</i> 4. <i>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</i> 5. <i>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</i> 6. <i>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</i> <p><u>Prevedere e immaginare</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</i> 2. <i>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</i> 3. <i>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</i> 4. <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</i> 5. <i>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e</i>

<p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<p><i>informazioni.</i></p> <p><u>Intervenire e trasformare</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</i>2. <i>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</i>3. <i>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</i>4. <i>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</i>5. <i>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</i>
---	---

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<u>TRAGUARDI</u>	<u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u>
AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Realizza un oggetto in cartoncino ponendo l'attenzione sulla sequenza operativa.• Smonta e mette in relazione le parti di un oggetto o di una semplice apparecchiatura.• Decora e cerca di attuare strategie di riparazione al proprio corredo scolastico.
AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e fa esperienza delle proprietà dei materiali più comuni e delle loro caratteristiche.• Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria casa.
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza semplici procedure per selezionare, preparare e presentare alcuni alimenti.• Legge e ricava informazioni per montare ed utilizzare diversi strumenti.• Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti sia individuali che del gruppo classe.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">• Rileva le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto identificandone pregi e difetti..• Fa ipotesi su peso o misure di semplici oggetti dell'ambiente scolastico.• Realizza oggetti elaborando semplici progetti utilizzando le regole del disegno tecnico.
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">• Rappresenta i dati di una osservazione utilizzando tabelle, diagrammi, disegni, testi e mappe.• Sceglie materiali adeguati per progettare e realizzare semplici artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.• Usa software di videografica e videoscrittura di comune utilità riconoscendone le funzioni principali.• Sa ricercare notizie in Internet per pianificare una gita o una visita ad un museo.

distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare

-
-
- **nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.**

Il linguaggio religioso

- **Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.**
- **Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.**

I valori etici e religiosi

- **Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;**

2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Il linguaggio religioso

1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul

letterario e individuandone il messaggio principale.

2. *Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.*
3. *Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.*
4. *Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.*
5. *Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.*

Il linguaggio religioso

1. *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.*
2. *Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.*
3. *Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.*
4. *Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.*

I valori etici e religiosi

<p>identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
---	---	---

Visti :

- I TRAGUARDI per lo sviluppo delle COMPETENZE e
- gli OBIETTIVI di APPRENDIMENTO fissati al termine della classe terza e al termine della classe quinta

il COLLEGIO dei DOCENTI della SCUOLA PRIMARIA di Gaggiano stabilisce i seguenti

INDICATORI di VALUTAZIONE

<p align="center"><u>Religione Cattolica</u></p>	
<p><u>TRAGUARDI</u></p>	<p><u>INDICATORI di VALUTAZIONE</u></p>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>- Comprende che vita, natura e mondo sono doni di Dio. - Conosce il significato dei segni che preannunciano il Natale. - Conosce il Natale come festa della nascita di Gesù. - Conosce i momenti della vita quotidiana di Gesù. - Conosce gli avvenimenti principali della settimana santa. - Riconosce alcuni simboli pasquali e saperne il significato.</p>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	<p>Comprende che ogni forma di vita va rispettata. - Scopre che tutto il mondo, in modi diversi, le persone pregano un dio. - Conosce gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. - Conosce le caratteristiche geografiche e ambientali della Palestina al tempo di Gesù. Conosce il contenuto e il messaggio di alcune parabole. - Conosce alcuni avvenimenti della settimana santa. - Sa che la Chiesa è la comunità dei cristiani.</p>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>- Comprende che ogni creatura ha una storia. - Sa che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti domande sull'esistenza. - Conosce alcuni miti della creazione. - Conosce ipotesi scientifica e religiosa sull'origine del mondo. - Sa alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto). - Conosce i brani del Vangelo sulla nascita di Gesù - Conosce episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Sa la caratteristiche di Pasqua ebraica e cristiana</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce alcune caratteristiche delle principali religioni antiche.</i> - <i>Conosce le principali tappe di formazione dei Vangeli.</i> - <i>Conosce alcuni dati dei Vangeli (struttura, contenuto, lingua e autori).</i> - <i>Conosce gli avvenimenti principali del Natale e alcune tradizioni natalizie.</i> - <i>Conosce le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (contesto storico-sociale, religione, usi e costumi).</i> - <i>Conosce alcuni racconti di miracoli e alcune parabole.</i> - <i>Comprende alcuni brani del Vangelo su passione, morte e resurrezione.</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conosce il brano biblico sulla nascita della Chiesa.</i> - <i>Conosce il periodo delle persecuzioni e diffusione del Cristianesimo.</i> - <i>Conosce avvenimenti legati alla nascita del Monachesimo.</i> - <i>Conosce avvenimenti relativi alla nascita dell'Ortodossia.</i> - <i>Conosce avvenimenti relativi alla nascita del Protestantesimo.</i> - <i>Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione ebraica.</i> - <i>Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione buddista.</i> - <i>Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione islamica.</i> - <i>Conosce : nascita, diffusione, fondatore, feste, riti, dottrine e calendario della religione induista.</i>