

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLE DISCIPLINE

con corrispondenza fra livelli di apprendimento e voti in decimi

ITALIANO

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE						
		Correttezza ortografica, morfosintattica	Padronanza lessicale	Pertinenza della traccia	Ricchezza di contenuto	Chiarezza espositiva	Organizzazione del testo (classe terza)	Rielaborazione personale (classe terza)
10	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di produrre lavori compiuti; - sa organizzare il discorso con competenza e padronanza, manifestando una rielaborazione personale; - espone con sicurezza, proprietà e correttezza di linguaggio; - sa essere personale e autonomo nella scelta e nell'articolazione degli argomenti; - possiede conoscenze approfondite e organiche 	accurata	Significativa e/o originale	Completa e/o puntuale	Significativa e/o originale	Precisa	unitaria	Significativa e/o originale
9	<ul style="list-style-type: none"> - è in grado di produrre lavori compiuti; - sa organizzare il discorso con competenza; - espone con sicurezza e proprietà e correttezza di linguaggio; - sa essere personale e autonomo nella scelta e nell'articolazione degli argomenti; - possiede conoscenze approfondite; - possiede conoscenze sicure; - si esprime con coerenza; 	accurata	Significativa e/o originale	Completa e/o puntuale	Significativa e/o originale	Appropriata	unitaria	Significativa e/o originale
8	<ul style="list-style-type: none"> - è autonomo nella scelta e nell'articolazione degli argomenti; - applica le conoscenze in modo adeguato; - possiede le conoscenze fondamentali ed è in grado di servirsene correttamente; 	precisa	Appropriata	Attenta	Appropriata	Adeguate	ordinata	Appropriata

7	<ul style="list-style-type: none"> - tratta gli argomenti in modo sostanzialmente corretto, tendendo però a una semplificazione delle procedure e/o argomentazioni; - opera collegamenti anche autonomamente; - possiede le abilità e le conoscenze essenziali pur con qualche incertezza 	adeguata	Adeguata	Adeguata	Adeguata		lineare	Adeguata
6	<ul style="list-style-type: none"> - sa operare collegamenti se guidato; - è talvolta impreciso nell'applicazione; - conosce solo i contenuti più vicini al suo interesse e/o al suo vissuto 	imprecisa	Modesta	Essenziale ma aderente	Essenziale		semplice	essenziale
5	<ul style="list-style-type: none"> - non ha ancora acquisito conoscenze relative ad argomenti fondamentali; - espone in maniera superficiale e frammentaria. 	incerta/esigua	Non del tutto aderente e/o ripetitiva	Superficiale e/o limitata e non del tutto aderente	Limitata		poco coerente	Superficiale e/o limitata
4	<ul style="list-style-type: none"> - possiede solo poche nozioni elementari e non è in grado di procedere all'applicazione delle conoscenze possedute; - si esprime in forma scorretta, confusa e disorganica. 	lacunosa/scarsa	Scarsa	Non aderente	Carente		confusa	assente

LINGUE STRANIERE

PRODUZIONE SCRITTA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE	
		CONTENUTO	ACCURATEZZA LINGUISTICA
10	- comprensione ottima - rielabora le informazioni in modo personale e pertinente	- l'informazione è ampia e approfondita - l'argomentazione è originale e critica	- discorso coerente e logico - lessico preciso e ricco - sintassi corretta e ben articolata - errori irrilevanti
9	- comprensione ottima - rielabora le informazioni in modo personale e pertinente	- l'informazione è ampia e approfondita - l'argomentazione è originale e critica	- discorso coerente e logico - lessico preciso e ricco - sintassi corretta e ben articolata - errori irrilevanti
8	- comprensione buona - rielabora le informazioni	- l'informazione è buona e completa l'argomentazione è efficace	- discorso coerente - lessico appropriato e ricco - sintassi ben articolata - occasionali errori
7	- comprensione discreta - rielabora le informazioni in modo semplice	- l'informazione è discretamente ricca l'argomentazione è chiara con qualche apporto personale	- discorso coerente - lessico adeguato - sintassi abbastanza articolata - alcuni errori
6	- comprensione dei punti essenziali o del senso generale - non rielabora le informazioni	- l'informazione è sufficiente l'argomentazione è abbastanza chiara ma non personale	- discorso abbastanza coerente - lessico essenziale - sintassi semplice - alcuni errori
5	- comprensione parziale - utilizza lessico e struttura del testo originale	- l'informazione è superficiale - l'argomentazione non è chiara	- discorso non sempre coerente - lessico non sempre corretto - sintassi molto semplice - diversi errori
4	- comprensione con gravi difficoltà	- l'informazione non è sempre corretta - l'argomentazione è mancante	- discorso spesso non coerente - lessico spesso non corretto - sintassi frammentaria - gravi e numerosi errori

PRODUZIONE ORALE

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE		
		PRONUNCIA	COMPETENZA LESSICALE	COMPETENZA GRAMMATICALE
10	<ul style="list-style-type: none"> - comprende tutte le informazioni - conosce il contenuto nei dettagli - organizza il discorso in modo chiaro e logico - rielabora i contenuti - si esprime con sicurezza 	- pochissimi o nessun errore	- usa un lessico appropriato ed accurato	- poche imprecisioni o nessun errore
9	<ul style="list-style-type: none"> - comprende tutte le informazioni - conosce il contenuto nei dettagli - organizza il discorso in modo chiaro e logico - rielabora i contenuti - si esprime con sicurezza 	- pochissimi o nessun errore	- usa un lessico appropriato ed accurato	- qualche imprecisione o nessun errore
8	<ul style="list-style-type: none"> - comprende le informazioni principali - conosce bene il contenuto - organizza bene il discorso - rielabora abbastanza bene i contenuti - si esprime con sicurezza 	- pochi errori	<ul style="list-style-type: none"> - usa un lessico abbastanza appropriato - commette delle imprecisioni 	- alcuni errori non rilevanti
7	<ul style="list-style-type: none"> - non comprende tutte le informazioni principali - conosce discretamente il contenuto - organizza il discorso con qualche incertezza - non sempre rielabora abbastanza i contenuti - si esprime con discreta sicurezza 	- alcuni errori che non impediscono la comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - usa un lessico non sempre appropriato - commette alcuni errori 	- alcuni errori abbastanza rilevanti
6	<ul style="list-style-type: none"> - comprende con difficoltà le informazioni principali - conosce il contenuto in modo approssimativo - organizza il discorso con molte incertezze - rielabora i contenuti con difficoltà - si esprime con insicurezza 	- alcuni errori che riducono la comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - usa un lessico semplice non sempre appropriato - commette alcuni errori 	- alcuni errori anche gravi che non impediscono la comprensione
5	<ul style="list-style-type: none"> - comprende con molte difficoltà e in maniera 	- molti errori che impediscono	- usa un lessico parzialmente	- alcuni errori anche gravi che

	parziale le informazioni principali - conosce il contenuto in modo parziale e frammentario - organizza il discorso con difficoltà - rielabora i contenuti in modo frammentario - si esprime con molta insicurezza	la comprensione	corretto - commette molti errori	impediscono la comprensione
4	- non comprende le informazioni principali - conosce il contenuto in modo confuso e frammentario - non organizza il discorso - non rielabora i contenuti - si esprime con molta insicurezza	- molti e gravi errori che impediscono la comprensione	- usa un lessico spesso non corretto - commette molti e gravi errori	- molti errori gravi che impediscono la comprensione

MATEMATICA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
10	- ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti	- applica regole e formule in maniera precisa e corretta. - identifica tutte le procedure di risoluzione anche in situazioni complesse. - applica le conoscenze in ambiti diversi. - utilizza un linguaggio preciso, rigoroso e pertinente
9	- ha una conoscenza completa dei contenuti	- applica regole e formule in maniera precisa e corretta. - identifica tutte le procedure di risoluzione. - utilizza un linguaggio preciso e corretto
8	- ha una buona conoscenza dei contenuti	- applica regole e formule in maniera corretta. - identifica quasi tutte le procedure di risoluzione. - utilizza un linguaggio corretto
7	- ha una conoscenza abbastanza completa e corretta dei contenuti	- applica regole e formule in maniera non sempre corretta. - ha incertezze nell'analisi e sviluppo dei procedimenti risolutivi. - utilizza un linguaggio corretto ma con imprecisioni
6	- ha una conoscenza parziale dei contenuti	- applica regole e formule in maniera incerta - difficoltà ad individuare soluzioni e procedimenti operativi - utilizza un linguaggio impreciso ma accettabile
5	- ha una conoscenza frammentarie e scarsa dei contenuti	- applica regole e formule in maniera incerta e confusa. - i solo poche procedure di risoluzione dei problemi. - utilizza un linguaggio limitati e impreciso
4	- Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti e con errori concettuali	- non applica quasi del tutto le regole e le formule. - non ha conoscenza dei procedimenti operativi - utilizza un linguaggio approssimato e inappropriato

SCIENZE

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
10	- ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti	- comprende e usa correttamente e autonomamente il linguaggio specifico
9	- ha una conoscenza completa dei contenuti	- comprende e usa correttamente il linguaggio specifico
8	- ha una buona conoscenza dei contenuti	- comprende e usa abbastanza correttamente il linguaggio specifico
7	- ha una conoscenza abbastanza completa e corretta dei contenuti	- comprende e usa in genere correttamente il linguaggio specifico
6	- ha una conoscenza parziale dei contenuti	- conosce in maniera sufficiente il linguaggio specifico ma non sempre lo utilizza correttamente
5	- ha una conoscenza frammentarie e scarsa dei contenuti	- conosce in maniera superficiale il linguaggio specifico che utilizza in modo approssimativo
4	- Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti e con errori concettuali	- non conosce e non utilizza il linguaggio specifico

ARTE

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
10	- ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti e delle tecniche	- produce e rielabora i messaggi visivi in modo personale, originale e creativo - ha una capacità di osservazione acuta - attua collegamenti
9	- ha una conoscenza completa dei contenuti e delle tecniche	- produce e rielabora i messaggi visivi in modo personale e originale - ha una capacità di osservazione acuta
8	- ha una conoscenza abbastanza completa dei contenuti e delle tecniche	- produce e rielabora i messaggi visivi in modo personale - ha una capacità di osservazione abbastanza acuta
7	- ha una conoscenza adeguata dei contenuti e delle tecniche	- produce e rielabora i messaggi visivi in modo adeguato - ha una capacità di osservazione adeguata
6	- ha una conoscenza sufficiente dei contenuti e delle tecniche	- produce e rielabora i messaggi visivi in modo accettabile - ha una capacità di osservazione sufficiente
5	- ha una conoscenza frammentaria dei contenuti e delle tecniche	- produce e rielabora i messaggi visivi in modo elementare - ha una capacità di osservazione scarsa
4	- non conosce i contenuti e le tecniche	- non produce e rielabora i messaggi visivi - non ha una capacità di osservazione

STORIA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
10	- Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti, rielaborati in modo autonomo.	- Usa in modo pertinente il linguaggio specifico. - Collega gli eventi in modo critico e personale. - Ricorre in modo consapevole e corretto a termini e strumenti specifici della disciplina.
9	- Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti	- Usa in modo pertinente il linguaggio specifico. - Collega gli eventi in modo personale. - Ricorre in modo consapevole e corretto a termini e strumenti specifici della disciplina.
8	- Ha una buona conoscenza dei contenuti	- Comprende e usa abbastanza correttamente il linguaggio specifico - E' in grado di stabilire relazioni causa-effetto e spazio temporali.
7	- ha una conoscenza abbastanza completa e corretta dei contenuti	- comprende e usa in genere correttamente il linguaggio specifico - E' quasi sempre in grado di stabilire relazioni causa-effetto e spazio temporali.
6	- ha una conoscenza parziale dei contenuti	- conosce in maniera sufficiente il linguaggio specifico, ma non sempre lo utilizza correttamente - E' in grado, se guidato, di stabilire relazioni causa-effetto e spazio temporali.
5	ha una conoscenza frammentarie e scarsa dei contenuti	- Conosce in maniera superficiale il linguaggio specifico che utilizza in modo approssimativo
4	Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti e con errori concettuali	- Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico

GEOGRAFIA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
10	- ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti, rielaborati in modo autonomo.	- E' capace di stabilire in modo critico e originale le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. - Ricorre in modo consapevole e corretto a termini e strumenti specifici della disciplina.
9	- ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti	- E' capace di stabilire in modo sistematico le relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali. - Ricorre in modo corretto a termini e strumenti specifici della disciplina.
8	- ha una buona conoscenza dei contenuti	- E' capace di stabilire precise relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali - Comprende e usa abbastanza correttamente il linguaggio specifico
7	- ha una conoscenza abbastanza completa e corretta dei contenuti	- Riesce quasi sempre a stabilire relazioni tra fattori fisici, antropici e sociali - Comprende e usa in genere correttamente il linguaggio specifico
6	- ha una conoscenza parziale dei contenuti	- Conosce in maniera sufficiente il linguaggio specifico, ma non sempre lo utilizza correttamente
5	ha una conoscenza frammentarie e scarsa dei contenuti	- Conosce in maniera superficiale il linguaggio specifico che utilizza in modo approssimativo
4	Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti e con errori concettuali	- Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico

TECNOLOGIA

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
10	<ul style="list-style-type: none"> - ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti che rielabora in modo autonomo - Ha una conoscenza completa e approfondita degli strumenti e dei metodi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricorre in modo consapevole e corretto a termini e strumenti specifici della disciplina. - Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo e creativo - Usa gli strumenti tecnici con sicurezza, precisione e in modo autonomo
9	<ul style="list-style-type: none"> - ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti - Ha una conoscenza completa degli strumenti e dei metodi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricorre in modo corretto a termini e strumenti specifici della disciplina. - Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo - Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e precisione
8	<ul style="list-style-type: none"> - ha una buona conoscenza dei contenuti - Ha una buona conoscenza degli strumenti e dei metodi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa abbastanza correttamente il linguaggio specifico - Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza autonomo - Usa gli strumenti tecnici con buona sicurezza e in modo appropriato
7	<ul style="list-style-type: none"> - ha una conoscenza abbastanza completa e corretta dei contenuti - Ha una conoscenza abbastanza completa degli strumenti e dei metodi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in genere correttamente il linguaggio specifico - Realizza gli elaborati grafici in modo non sempre corretto - Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
6	<ul style="list-style-type: none"> - ha una conoscenza parziale dei contenuti - Ha una conoscenza superficiale degli strumenti e dei metodi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in maniera sufficiente il linguaggio specifico, ma non sempre lo utilizza correttamente - Realizza gli elaborati grafici in modo impreciso - Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
5	<ul style="list-style-type: none"> - ha una conoscenza frammentarie e scarsa dei contenuti - Ha una conoscenza incompleta degli strumenti e dei metodi di rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in maniera superficiale il linguaggio specifico che utilizza in modo approssimativo - Rappresenta e riproduce in modo parziale e non sempre corretto gli elaborati grafici - Usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto

4

- Ha una conoscenza molto frammentaria dei contenuti e con errori concettuali
- Non conosce gli strumenti e i metodi di rappresentazione grafica

- Non conosce e non utilizza il linguaggio specifico
- Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici
- Usa gli strumenti tecnici in modo non corretto

SCIENZE MOTORIE

VALUTAZIONE	PARTECIPAZIONE	ABILITA' E COMPETENZE
10	- Partecipazione propositiva e costruttiva, ruolo trainante, rispetto maturo e responsabile delle regole	- Capacità coordinative ottime. Applicazione autonoma, versatile e creativa degli schemi motori di base
9	- Partecipazione vivace e produttiva, ruolo responsabile, rispetto consapevole delle regole	- Ben strutturati gli schemi motori, efficaci e autonome le applicazioni nella pratica sportiva
8	- Partecipazione attiva, ruolo aggregante, rispetto diligente delle regole	- Livello adeguato sia per quanto riguarda gli schemi motori sia per le capacità coordinative
7	- Partecipazione al dialogo educativo discreta, ma non sempre adeguata, collaborazione occasionale con i compagni, alterno rispetto delle regole	- Livello abbastanza adeguato sia per quanto riguarda gli schemi motori sia per le capacità coordinative
6	- Partecipazione al dialogo educativo discontinua e non sempre adeguata, collaborazione occasionale con i compagni, alterno rispetto delle regole	- Sufficienti capacità coordinative e raggiungimento almeno in parte degli obiettivi minimi
5	- Mancanza di collaborazione, passività, scarso rispetto delle regole	- Schemi motori poco efficaci, le capacità coordinative non consentono il completo raggiungimento degli obiettivi minimi
4	Estraneità, disturbo, mancanza di rispetto delle regole	- Scarsa coordinazione generale, schemi motori incompleti e inadeguati. Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti

EDUCAZIONE MUSICALE

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
10	- ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti e delle tecniche	- Suona per lettura brani usando lo strumento musicale e rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito - Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano - Utilizza in modo autonomo software specifici per elaborazioni sonore e musicali
9	- ha una conoscenza completa dei contenuti e delle tecniche	- Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, - Legge la partitura in modo abbastanza autonomo - Coglie in modo completo gli elementi del brano - Utilizza discretamente software specifici per elaborazioni sonore e musicali
8	- ha una conoscenza abbastanza completa dei contenuti e delle tecniche	- Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. - Coglie in modo abbastanza completo gli elementi del brano - Se guidato, utilizza software per elaborazioni sonore e musicali
7	- ha una conoscenza adeguata dei contenuti e delle tecniche	- Guidato, suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. - Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. - Coglie in modo discreto gli elementi del brano
6	- ha una conoscenza sufficiente dei contenuti e delle tecniche	- Opportunamente guidato, suona per imitazione i brani strumentali. - Se guidato, riesce a cogliere gli elementi del brano - Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze
5	- ha una conoscenza frammentaria dei contenuti e delle tecniche	- Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione.
4	- non conosce i contenuti e le tecniche	- Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione.

RELIGIONE

VALUTAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA' E COMPETENZE
Ottimo	<ul style="list-style-type: none">- ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti e dei valori religiosi che rielabora in modo personale- Coglie il collegamento tra la dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none">- Sa fare riferimento alle fonti in modo corretto e fedele al contesto di riferimento- Partecipa in modo attivo e costruttivo- Usa il linguaggio specifico in modo corretto e appropriato
Distinto	<ul style="list-style-type: none">- ha una buona conoscenza dei contenuti e dei valori religiosi che rielabora in modo personale- Coglie il collegamento tra la dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none">- Sa fare riferimento alle fonti in modo corretto e fedele al contesto di riferimento- Partecipa in modo costante e costruttivo- Usa il linguaggio specifico in modo corretto
Buono	<ul style="list-style-type: none">- ha una buona conoscenza dei contenuti e dei valori religiosi- se guidato, coglie il collegamento tra la dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none">- Sa fare riferimento alle fonti in modo abbastanza corretto- Partecipa in modo adeguato- Usa il linguaggio specifico in modo abbastanza corretto
Sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- ha una parziale conoscenza dei contenuti e dei valori religiosi- coglie con difficoltà il collegamento tra la dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none">- Sa fare riferimento alle fonti in modo parziale- Partecipa in modo non sempre adeguato- Usa il linguaggio specifico in modo parzialmente corretto
Non sufficiente	<ul style="list-style-type: none">- ha una parziale e lacunosa conoscenza dei contenuti e dei valori religiosi- non coglie il collegamento tra la dimensione religiosa e culturale	<ul style="list-style-type: none">- Sa fare riferimento alle fonti in modo superficiale e non sempre corretto- Partecipa in modo spesso non adeguato- Usa il linguaggio specifico non sempre corretto